

# Programm II 2022

# die insel



## Fachbereich 2 Kultur & Gestalten

Fachbereichsleitung: Uwe Frank Bauch

Beratung / Anmeldung · Telefon: 02365 503566-99

montags und dienstags 8 bis 16 Uhr  
mittwochs und freitags 8 bis 12.30 Uhr  
donnerstags 8 bis 18 Uhr

**Wir behalten uns vor, Kursänderungen  
umzusetzen, falls die aktuelle Lage oder  
jeweils geltende Bestimmungen dies  
erforderlich machen.  
Mehr dazu auf unserer Homepage.**

## Tanzen ohne feste Partner

Tanzen Sie einfach mit! Sie werden staunen, wie viel Spaß verschiedene Kreis-, Line-, Square- und Kontratänze machen und wie schnell sie erlernt werden können. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eine Tanzpartnerin oder Tanzpartner müssen Sie nicht mitbringen, lediglich bequeme Schuhe und ein Getränk.

**Olga Bespalov**

**2001**

**12 x donnerstags, 17.30 bis 19 Uhr  
ab 25. August  
die insel Hauptstelle · Raum G1**

**62,40 €**

## Literatur im Gespräch

Wie lebt es sich in einer Diktatur, was bleibt den Menschen übrig, wenn ein freies selbstbestimmtes Leben nicht möglich ist und von der vorgegebenen Meinung abweichende Auffassungen mit harten Strafen belegt werden? Die im Kurs zur Diskussion stehenden Romane beantworten diese Frage auf unterschiedliche Weise. Sie erzählen von Anpassung und innerer Emigration, von Widerstand und Verfolgung, von Flucht und Ankunft in einem fremden Land:

- Christoph Hein „Der fremde Freund – Drachenblut“
- Andrej Kukow „Picknick auf dem Eis“
- Herta Müller „Atemschaukel“
- Jenny Erpenbeck „Gehen, ging, gegangen“.

**Monika Kummerhoff**

**2002**

**4 x mittwochs, 16.30 bis 18 Uhr  
28.9., 26.10., 23.11., 7.12.  
die insel Hauptstelle · Raum K2**

**20,80 €**

## „Sehen mit den Augen des Künstlers“

Ein Zeichenkurs nach der Methode von Betty Edwards

Sie hatten schon immer den Wunsch das Zeichnen zu lernen, hielten sich aber für untalentierte, weil die gewünschten Erfolge ausblieben?

In diesem Kurs werden Sie die Erfahrung machen, dass Zeichnen eine für nahezu jeden erlernbare Fertigkeit ist. Ihnen wird mit speziellen, von der amerikanischen Künstlerin und Kunstpädagogin Betty Edwards entwickelten Übungen der Zugang zu einer anderen Art des Sehens eröffnet. – Das Sehen mit den Augen des Künstlers.

Bitte mitbringen: Zeichenblöcke in den Formaten DIN A4 und DIN A3, Bleistifte: 2H, HB, 2B, 4B, 6B, 8B, Radiergummi, Knetradiergummi, Anspitzer, Lineal, wasserlöslicher Filzstift

**Jürgen Gerlach**

**2003**

**6 x dienstags, 19 bis 21.15 Uhr  
ab 6. September  
die insel Zwgst. Hüls · 2. Etage · Raum 2.3  
59,40 €**



© Unsplash

## Richtig zeichnen und skizzieren

Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die Gesehenes mit dem Bleistift korrekt darstellen möchten. Sie lernen zeichnerische Regeln kennen, um Bildvorlagen und reale Gegenstände in freier Zeichnung abzubilden. Der Kurs baut langsam auf. Gezeichnet wird nach Fotovorlagen und realen Gegenständen.

Mitzubringen sind: Zeichenbrett (z. B. Sperrholz 46 x 68 cm, 9 mm stark), Zeichenpapier DIN A2 weiß, Bleistift 6B und Radierknete. Papier, Bleistifte und Radierknete können auch beim Kursleiter erworben werden.

**Stefan Marko**

**2004**

**6 x samstags, 10 bis 12.15 Uhr  
ab 27. August  
die insel Zwgst. Hüls; 2. Etage; Raum 2.2  
77,40 €**

© Stadt Marl, J. Metzendorf





© Unsplash

## Atelier Ölmalerei

Wie male ich mit Ölfarben ein naturalistisches Bild? Antworten bietet dieser Kurs. Die Teilnehmenden malen unter Anleitung ein Bild nach Vorlage (z. B. eine Landschaft). Schrittweise lernen sie den Bildaufbau eines Ölgemäldes sowie den richtigen Umgang mit Ölfarben kennen. Am ersten Kurstag wird die Bildvorlage übertragen.

Hierfür sind eine handelsübliche Leinwand (40 x 50 cm), ein Kohle- oder Bleistift und ein runder Synthetik-Haarpinsel (Nr. 4) mitzubringen. Infos über weiteres benötigtes Material gibt es am ersten Kurstag. Auf Wunsch stellt der Kursleiter Farben und Leinöl gegen eine Umlage von 15 Euro zur Verfügung.

**Stefan Marko**

**2005**

**6 x sonntags, 10 bis 12.15 Uhr  
ab 4. September  
die insel Zwgst. Hüls · 2. Etage · Raum 2.2**

**77,40 €**

## Porträtzeichnen lernen

Beim Porträtzeichnen geht es um die zeichnerische Darstellung einer oder mehrerer Personen, meist bis zum Hals oder zu den Schultern. Um eine perfekte Ähnlichkeit zwischen dem gezeichneten Porträt und dem Modell bzw. der Vorlage zu erreichen, braucht es einige Übung. Eine Herausforderung ist die Abbildung der Emotionen oder Persönlichkeit der porträtierten Person. Dieser Kurs vermittelt Anfängern und Wiedereinsteigern die wichtigsten Grundregeln des Porträtzeichnens. Nach Fotovorlagen werden eigene Porträts angefertigt.

Bitte mitbringen: Zeichenbrett (z. B. aus Sperrholz 46 x 68 cm, 9 mm stark), Zeichenpapier DIN A2 weiß, Bleistift 6B und Radierknete. Papier, Bleistift und Radierknete können auch beim Kursleiter erworben werden.

**Stefan Marko**

**2006**

**6 x samstags, 10 bis 12.15 Uhr  
ab 29. Oktober  
die insel Zwgst. Hüls · 2. Etage · Raum 2.2**

**77,40 €**

## Aquarellmalerei vormittags

Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Den Anfängern werden Grundregeln der Aquarellmalerei erklärt und Fortgeschrittene können ihre Kenntnisse erweitern und vertiefen.

**Slavica van der Schors**

**2007**

**10 x dienstags, 9.45 bis 12 Uhr  
ab 13. September  
die insel Hauptstelle · Raum K2**

**78 €**



© Pexels

## Ran an die Kunst! – Wandmalerei



Der Glaskasten Marl lädt Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 16 Jahren ein, mit dem Graffiti-Künstler Christoph Kummerow ein großes Wandbild zu gestalten. Zum Einsatz kommen so unterschiedliche Techniken wie Collage, Malerei oder Schablonen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldungen nimmt ausschließlich das Skulpturenmuseum Glaskasten telefonisch entgegen: Tel.: 02365-992257.

**Christoph Kummerow**

**2008**

**4 x dienstags, 15 bis 17 Uhr  
ab 20. September**

**Martin-Luther-King-Gesamtschule • Altbau  
entgeltfrei**



**Skulpturenmuseum  
Glaskasten Marl**



© Christoph Kummerow

## Ran an die Kunst! – Malerei



Der Glaskasten Marl lädt Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 14 Jahren ein, zusammen mit dem Künstler Ignas Gleixner im Museum selbst kreativ tätig zu werden. Der Kursleiter und Maler greift die Sammlung und aktuelle Ausstellung des Skulpturenmuseums thematisch auf und setzt sie mit den Teilnehmenden in eigene Werke um.

orkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldungen nimmt ausschließlich das Skulpturenmuseum Glaskasten telefonisch entgegen: Tel.: 02365-992257.

**Ignas Gleixner**

**2009**

**Mittwoch, 2. November –  
Freitag, 4. November  
jeweils 13 bis 16 Uhr**

**Martin-Luther-King-Gesamtschule • Altbau  
entgeltfrei**

## Offener Nähtreff

Neu schneiden, ändern oder Altes aufpeppen - alles ist möglich! Jeder kann seine eigenen Unikate verwirklichen, z. B. mit einer selbstgenähten Tasche, Kissenhüllen oder einem Tischset. Die Kurse sind eine bunte Mischung aus Anfängern und Fortgeschrittenen. So können auch viele Tipps und Ideen ausgetauscht werden. Für das eigene Projekt bringen die Teilnehmenden Garn, Stoff, Schere und Schnittmuster selbst mit.

**Andrea Plaschke**

**2010**

**5 x mittwochs, 17 bis 20 Uhr  
ab 24. August  
die insel Hauptstelle • Raum K1  
66 €**

**Andrea Plaschke**

**2011**

**4 x mittwochs, 17 bis 20 Uhr  
ab 19. Oktober  
die insel Hauptstelle • Raum K1  
52,80 €**

**Andrea Plaschke**

**2012**

**4 x mittwochs, 17 bis 20 Uhr  
ab 16. November  
die insel Hauptstelle • Raum K1  
52,80 €**



© Unsplash

## Kreatives Nähen für Fortgeschrittene

In diesem Kurs nähen Fortgeschrittene eigene Kreationen und Unikate: anspruchsvolle Mode, ausgefallene Taschen, Accessoires, Dekorationen und vieles mehr. Stoffe und weiteres Nähzubehör sind mitzubringen.

**Gabriele Motzko**

**2013**

**5 x dienstags, 18.30 bis 21.30 Uhr  
ab 23. August  
die insel Hauptstelle • Raum K1  
66 €**

**Gabriele Motzko**

**2014**

**7 x dienstags, 18.30 bis 21.30 Uhr  
ab 18. Oktober  
die insel Hauptstelle • Raum K1  
92,40 €**

## Plastisches Gestalten in Ton

Anfänger erhalten Kenntnisse in den unterschiedlichen Aufbauarten (Daumen-, Wulst- und Plattentechnik) sowie im Glasieren. Fortgeschrittene können ihre Kenntnisse bei der Verwirklichung eigener Ideen erweitern. Es kann auch figürlich gearbeitet werden. Für Ton und Glasur entstehen Sachkosten.

Die Brennkosten sind im Entgelt enthalten.

**Kornelia Jockenhöfer**

**2015**

**12 x donnerstags, 18.30 bis 20.45 Uhr  
ab 25. August  
die insel Hauptstelle · Raum K3  
126 €**

## Formen in Ton ohne Töpferscheibe

Ton ist ein jahrtausendealtes Material und ideal zum schöpferischen Gestalten. Die Teilnehmenden lernen bei der Aufbaukeramik ein Vorgefühl für das Formen in Ton kennen. Dann werden sie mit Materialeigenschaften, dem Engobieren und Glasieren vertraut gemacht. Das erforderliche Material (u. a. Ton, Glasuren, Engoben) kann bei der Kursleiterin erworben werden.

Die Brennkosten sind im Entgelt enthalten.

**Ulrike Schieke**

**2016**

**14 x montags, 9 bis 11.15 Uhr  
ab 22. August  
die insel Hauptstelle · Raum K3  
147 €**

## Töpfern

Die Teilnehmenden in diesem Kurs haben bereits Erfahrung in der Verarbeitung von Ton. Nach ihren eigenen Vorstellungen formen und vollenden sie Dekorations- und Nutzgegenstände, Gefäße, Plastiken und Reliefs. Die Kursleiterin gibt nützliche Tipps.

Die Brennkosten sind im Entgelt enthalten. Die individuellen Materialkosten für Ton und Glasur werden im Kurs abgerechnet.

**Ulrike Schieke**

**2017**

**14 x mittwochs, 8.45 bis 11.45 Uhr  
ab 24. August  
die insel Hauptstelle · Raum K3  
196 €**

## Deutsche Gedichte im 20. Jahrhundert

In den dreißiger Jahren verglich B. Brecht das „Zerpflücken von Gedichten“ mit dem Sezieren von Rosen und kam zu dem Schluss: „Zerpflücke eine Rose und jedes Blatt ist schön.“

Bei unserem Streifzug durch die deutschsprachige Lyrik des 20. Jahrhunderts werden wir versuchen, diesem Zitat Brechts gerecht zu werden. Geplant ist also die detailreiche analytische Beschäftigung mit Gedichten von Lichtenberg, van Hoddiss, Stramm, Brecht, Bachmann, Malkowski, Krechel, Heise, Fried und Hahn.

Indem wir sie ‚zerpflücken‘, also etwa die variierenden Bedeutungen einzelner Sprachbilder, der Vers- und Strophenkomposition, der Titel u.a. ‚abschmecken‘, entstehen jeweils unterschiedliche Sinnzusammenhänge und Deutungen - je nach individueller Lesart.

So gewinnen wir nicht nur einen Einblick in die Vielfalt und Vielgestaltigkeit der Lyrik dieses bewegten Jahrhunderts, sondern auch unterschiedliche, sprachlich-ästhetisch vermittelte Sichtweisen auf existenzielle

Themen wie Leben, Tod, Liebe, Krieg u.v.m. Gelten die hier erschlossenen Fragen und Antworten noch heute?

**Klaus Hansen**

**2018**

**6 x mittwochs, 17.30 bis 19 Uhr  
ab 24. August  
die insel Hauptstelle · EG · Raum K2  
ab 10 Teiln. 31,20 €  
ab 8 Teiln. 39,60 €  
ab 6 Teiln. 51,60 €**

© Unsplash



© Unsplash

