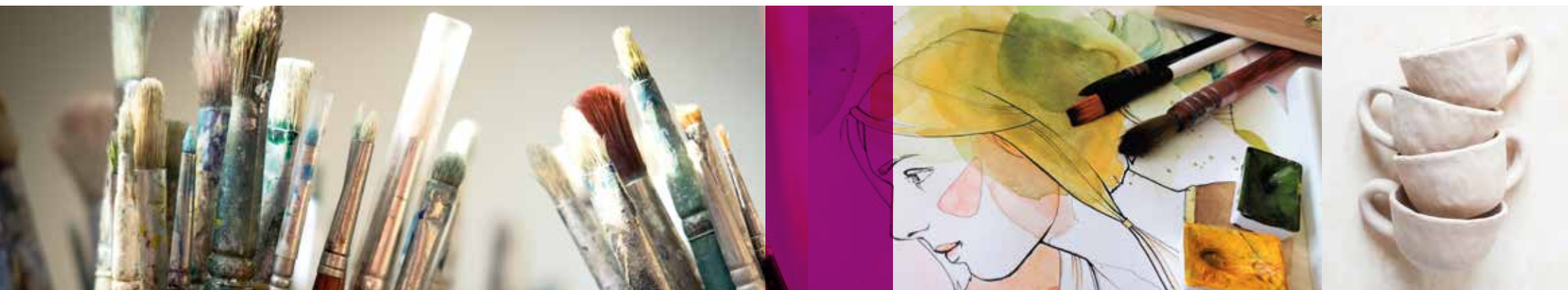


Programm II 2021

die insel



Fachbereich 2 Kultur & Gestalten

Fachbereichsleitung: Uwe Frank Bauch

Beratung / Anmeldung · Telefon: 02365 503566-99

montags und dienstags 8 bis 16 Uhr
mittwochs und freitags 8 bis 12.30 Uhr
donnerstags 8 bis 18 Uhr

**Wir behalten uns vor, Kursänderungen
umzusetzen, falls die aktuelle Lage oder
jeweils geltende Bestimmungen dies
erforderlich machen.
Mehr dazu auf unserer Homepage.**



© Stadt Marl, J. Metzendorf

Volkstänze aus aller Welt

Tanzen Sie einfach mit! Sie werden staunen, wie viel Spaß verschiedene Kreis-, Line-, Square- und Kontratänze machen und wie schnell sie erlernt werden können. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Einen Tanzpartner müssen Sie nicht mitbringen, lediglich bequeme Schuhe und ein Getränk.

Olga Bepalov

2001

**12 x donnerstags, 17.30 bis 19 Uhr
ab 9. September
die insel Hauptstelle • Raum P1**

62,40 €

Literatur im Gespräch

Dieser Kurs ist eine Fortsetzung aus dem Herbstsemester 2020. Im Mittelpunkt stehen Dichter und Schriftsteller des 19. Jahrhunderts, die in ihren Märchen die Wirklichkeit auf ganz unterschiedliche Weise abbilden. Die Gebrüder Grimm haben Volksmärchen gesammelt, die keinesfalls nur für Kinder gedacht waren und diese sprachlich überarbeitet. Daraus entstand der sogenannte „Buchmärchenstil“, Theodor Storm und Joseph von Eichendorff verarbeiten Volkssagen und Mythen, die bis in die Antike zurückreichen, um ihrer Gegenwart den Spiegel vorzuhalten. Das gleiche Ziel hat auch E.T.A. Hoffmann, dem es um die Doppeldeutigkeit des Lebens, das Irrationale und Verlockende geht. Folgende Texte werden diskutiert: Gebrüder Grimm, „Rotkäppchen“ und „Hänsel und Gretel“; Theodor Storm, „Die Regentrude“; Joseph von Eichendorff, „Das Marmorbild“ und E.T.A. Hoffmann „Der Sandmann.“

Monika Kummerhoff

2002

**4 x mittwochs, 16.30 bis 18 Uhr
ab 22. September
die insel Hauptstelle • Raum K2**

20,80 €

Richtig zeichnen und skizzieren

Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die Gesehenes mit dem Bleistift korrekt darstellen möchten. Sie lernen zeichnerische Regeln kennen, um Bildvorlagen und reale Gegenstände in freier Zeichnung abzubilden. Der Kurs baut langsam auf. Gezeichnet wird nach Fotovorlagen und realen Gegenständen.

Mitzubringen sind: Zeichenbrett (z. B. Sperrholz 46 x 68 cm, 9 mm stark), Zeichenpapier DIN A2 weiß, Bleistift 6B und Radierknete. Papier, Bleistifte und Radierknete können auch beim Kursleiter erworben werden.

Stefan Marko

2003

**6 x samstags, 10 bis 12.15 Uhr
ab 11. September
die insel Zwgst. Hüls • 2. Etage • Raum 2.2
77,40 €**



© Pixabay

Atelier Ölmalerei

Wie male ich mit Ölfarben ein naturalistisches Bild? Antworten bietet dieser Kurs. Die Teilnehmenden malen unter Anleitung ein Bild nach Vorlage (z. B. eine Landschaft). Schrittweise lernen sie den Bildaufbau eines Ölgemäldes sowie den richtigen Umgang mit Ölfarben kennen. Am ersten Kurstag wird die Bildvorlage übertragen. Hierfür sind eine handelsübliche Leinwand (40 x 50 cm), ein Kohle- oder Bleistift und ein runder Synthetik-Haarpinsel (Nr. 4) mitzubringen. Infos über weiteres benötigtes Material gibt es am ersten Kurstag. Auf Wunsch stellt der Kursleiter Farben und Leinöl gegen eine Umlage von 15 € zur Verfügung.

Stefan Marko

2004

**6 x sonntags, 10 bis 12.15 Uhr
ab 31. Oktober
die insel Zwgst. Hüls • 2. Etage • Raum 2.2
77,40 €**

Aquarellmalerei für Fortgeschrittene

Die Kenntnisse in der Aquarellmalerei werden in diesem Kurs vertieft und erweitert. Die Teilnahme an dem vorherigen Kurs wird vorausgesetzt.

Slavica van der Schors

2005

**10 x dienstags, 9.45 bis 12 Uhr
ab 7. September
die insel Hauptstelle • Raum K2
78 €**

Ran an die Kunst!

Malerei



Der Glaskasten Marl lädt Jugendliche im Alter von 10 bis 16 Jahren ein, zusammen mit dem Künstler Ignas Gleixner im Museum selbst kreativ tätig zu werden. Der Kursleiter und Maler greift die Sammlung und aktuelle Ausstellung des Skulpturenmuseums thematisch auf und setzt sie mit den Teilnehmenden in eigenen Werken um. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldungen nimmt ausschließlich das Skulpturenmuseum Glaskasten telefonisch entgegen: Tel.: 02365-992257.

Ignas Gleixner

2006

3 x samstags, 13 bis 16 Uhr

ab 1. September

Skulpturenmuseum Glaskasten

entgeltfrei

Ran an die Kunst!

Graffiti-Kids



Der Glaskasten Marl lädt Jugendliche im Alter von 10 bis 16 Jahren ein, zusammen mit dem Graffiti-Künstler Christoph Kummerow im Museum selbst kreativ tätig zu werden. Die Grundlagen des Graffiti gilt es zu erlernen, bevor eigene „Pieces“ geschaffen werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldungen nimmt ausschließlich das Skulpturenmuseum Glaskasten telefonisch entgegen: Tel.: 02365-992257.

Christoph Kummerow

2007

4 x dienstags, 14.30 bis 16.30 Uhr

ab 7. September

Skulpturenmuseum Glaskasten

entgeltfrei



© Pixabay

Schnupper-Online Häkelkurs



Alles andere als altmodisch! Wer sich noch nie oder wenig an die Häkelnadel getraut hat, ist in diesem Kurs genau richtig! Mit viel Geduld und Spaß erlernen wir gemeinsam grundlegende Techniken des Häkelns – ohne Frust und komplizierte Musteranleitungen und starten mit unserem ersten eigenen Projekt! Für Teilnehmer*innen ohne oder mit sehr wenig Vorkenntnissen.

Mitzubringen sind: Häkelnadel und das dazugehörige Garn (möglichst einfarbig)

Anna Wieclawski

2008

Dienstag, 14. September

18 bis 20.15 Uhr

Online

12,90 €

Workshop Häkeln für Anfänger*innen



Handarbeiten sind zurzeit im Trend und machen Spaß. Gerade im Winter bietet sich dieses Hobby an, um mit z.B. selbstgemachten Mützen, Schals, oder auch Weihnachtsgeschenken zu beeindrucken. In einer netten Runde erlernen wir die Grundtechniken des Häkelns ganz einfach und ohne Stress. Für Teilnehmer*innen ohne oder mit sehr wenig Vorkenntnissen.

Mitzubringen sind: Häkelnadel und das dazugehörige Garn (möglichst einfarbig)

Anna Wieclawski

2009

Dienstag, 16. November

18 bis 20.15 Uhr

Online

12,90 €



© Christoph Kummerow



**Skulpturenmuseum
Glaskasten Marl**

Offener Nähtreff

Neu schneiden, ändern oder Altes aufpeppen – alles ist möglich! Jeder kann seine eigenen Unikate verwirklichen, z. B. mit einer selbstgenähten Tasche, Kissenhüllen oder einem Tischset. Die Kurse sind eine bunte Mischung aus Anfängern und Fortgeschrittenen. So können auch viele Tipps und Ideen ausgetauscht werden. Für das eigene Projekt bringen die Teilnehmenden Garn, Stoff, Schere und Schnittmuster selbst mit.

Andrea Plaschke

2010

**5 x mittwochs, 17 bis 20 Uhr
ab 8. September
die insel Hauptstelle • Raum K1**

66 €

Andrea Plaschke

2011

**7 x mittwochs, 17 bis 20 Uhr
ab 27. Oktober
die insel Hauptstelle • Raum K1**

92,40 €



Kreatives Nähen für Fortgeschrittene

In diesem Kurs nähen Fortgeschrittene eigene Kreationen und Unikate: anspruchsvolle Mode, ausgefallene Taschen, Accessoires, Dekorationen und vieles mehr. Stoffe und weiteres Nähzubehör sind mitzubringen.

Gabriele Motzko

2012

**5 x dienstags, 18.30 bis 21.30 Uhr
ab 7. September
die insel Hauptstelle • Raum K1**

66 €

Gabriele Motzko

2013

**7 x dienstags, 18.30 bis 21.30 Uhr
ab 26. Oktober
die insel Hauptstelle • Raum K1**

92,40 €

Plastisches Gestalten in Ton

Anfänger erhalten Kenntnisse in den unterschiedlichen Aufbauarten (Daumen-, Wulst- und Plattentechnik) sowie im Glasieren. Fortgeschrittene können ihre Kenntnisse bei der Verwirklichung eigener Ideen erweitern. Es kann auch figürlich gearbeitet werden. Für Ton und Glasur entstehen Sachkosten. Die Brennkosten sind im Entgelt enthalten.

Kornelia Jockenhöfer

2014

**10 x donnerstags, 18.30 bis 20.45 Uhr
ab 9. September
die insel Hauptstelle • Raum K3**

105 €



© Unsplash

Formen in Ton ohne Töpferscheibe

Ton ist ein jahrtausendealtes Material und ideal zum schöpferischen Gestalten. Die Teilnehmenden lernen bei der Aufbaukeramik ein Vorgefühl für das Formen in Ton kennen. Dann werden sie mit Materialeigenschaften, dem Engobieren und Glasieren vertraut gemacht. Das erforderliche Material (u. a. Ton, Glasuren, Engoben) kann bei der Kursleiterin erworben werden. Die Brennkosten sind im Entgelt enthalten.

Ulrike Schieke

2015

**10 x montags, 9 bis 11.15 Uhr
ab 6. September
die insel Hauptstelle • Raum K3**

105 €

Töpfern

Die Teilnehmenden in diesem Kurs haben bereits Erfahrung in der Verarbeitung von Ton. Nach ihren eigenen Vorstellungen formen und vollenden sie Dekorations- und Nutzgegenstände, Gefäße, Plastiken und Reliefs. Die Kursleiterin gibt nützliche Tipps. Die Brennkosten sind im Entgelt enthalten. Die individuellen Materialkosten für Ton und Glasur werden im Kurs abgerechnet.

Ulrike Schieke

2016

**12 x mittwochs, 8.45 bis 11.45 Uhr
ab 8. September
die insel Hauptstelle • Raum K3**

168 €