



© Christiane Lucas



© Unsplash



© Reinhard Funk / Trainingsbergwerk Recklinghausen

Fachbereich 2

Kultur & Gestalten

Fachbereichsleitung: Uwe Frank Bauch

Beratung / Anmeldung · Telefon: 02365 99-4299

montags und dienstags 8 bis 16 Uhr

mittwochs und freitags 8 bis 12.30 Uhr

donnerstags 8 bis 18 Uhr

Literatur im Gespräch: Alleinsein

Seit den Kontaktbeschränkungen während der Corona-Pandemie haben viele Menschen erfahren, wie belastend es sein kann, allein zu sein. Schon der griechische Philosoph Aristoteles beschrieb den Menschen als *zoon politicon*, also ein auf die Gemeinschaft angewiesenes Wesen, das mit seinem sozialen Umfeld interagieren muss, um in der Welt zurechtzukommen. Werden Menschen aus einer Gruppe ausgeschlossen, leiden sie und suchen sehr oft die Schuld bei sich selbst. Andererseits gibt es aber auch die bewusste Entscheidung für das Alleinsein, um belastende Erlebnisse zu verarbeiten oder sich neu zu orientieren.

In den Romanen und Novellen geht es um einen Schauspieler, der sich im Alter nicht mehr auf sein Talent verlassen kann, um ein junges Mädchen, dem die Familie zu viel zumutet, um das fiktive Zusammentreffen von Heinrich von Kleist und Karoline von Günderode, die sich beide ihrer Zeit fremd fühlen, und um ein Café ohne Namen, in dem sich einsame Menschen zusammenfinden.

- Philip Roth, „Die Demütigung“
- Arthur Schnitzler, „Fräulein Else“
- Christa Wolf, „Kein Ort. Nirgends“
- Robert Seethaler, „Das Café ohne Namen“.

Monika Kummerhoff

2001

4 x mittwochs

16.30 bis 18 Uhr

30.09., 14.10., 18.11., 2.12.

die insel Hauptstelle · Raum K2

ab 10 Teiln. 20,80 €

ab 8 Teiln. 26,40 €

ab 6 Teiln. 34,40 €

© Unsplash



© Reinhard Funk / Trainingsbergwerk Recklinghausen

Die Industrielle Revolution im 19. Jahrhundert – Spurensuche im Ruhrgebiet

Seit der Neolithischen Revolution vor ca. 12.000 bis 10.000 Jahren, als der Mensch erstmals sesshaft wurde, hat wohl kein historischer Prozess das Leben der Menschen so nachhaltig verändert wie die Industrielle Revolution. Sie beginnt ca. 1750 in England, ab ca. 1830 setzt sie dann in Deutschland ein.

Der Wandel ist fundamental, er betrifft alle Bereiche des menschlichen Lebens, auch die des Denkens und Fühlens. Und gerade unsere Region hat er – wie kaum eine andere in Deutschland – bis heute geprägt.

Wie kam es zu diesem Wandel, den Historiker deshalb zurecht als Revolution kennzeichnen? Welche Probleme brachte er mit sich? Wie wurden diese zu lösen versucht? Welche Lernmöglichkeiten eröffnen sich daraus für die Gegenwart?

Fragen, die uns im Kurs beschäftigen werden. Anschließend werden wir uns bei 2 – 4 Exkursionen (Anzahl und Termine nach Absprache mit den Teilnehmenden) auf anschauliche Spurensuche in unserer Region machen. Infrage kommen etwa das Trainingsbergwerk in Recklinghausen, das Ruhrmuseum in der Zeche Zollverein, die Arbeitersiedlung in Oberhausen-Eisenheim oder auch das Bergbaumuseum in Bochum. Der Eintritt wird von den Teilnehmenden selbst getragen. Der Versicherungsschutz bei Exkursionen gilt nicht für die An- und Abfahrt zum Zielort.

Klaus Hansen

2002

7 x mittwochs

17.45 bis 19.15 Uhr

ab 16. September

die insel Hauptstelle · Raum S1

ab 10 Teiln. 36,40 €

ab 8 Teiln. 46,20 €

ab 6 Teiln. 60,20 €

Atelier Ölmalerei

Wie male ich mit Ölfarben ein naturalistisches Bild? Antworten bietet dieser Kurs. Die Teilnehmenden malen unter Anleitung ein Bild nach Vorlage (z.B. eine Landschaft). Schrittweise lernen sie den Bildaufbau eines Ölgemäldes sowie den richtigen Umgang mit Ölfarben kennen. Am ersten Kurstag wird die Bildvorlage übertragen. Hierfür sind eine handelsübliche Leinwand (40 x 50 cm), ein Kohle- oder Bleistift und ein runder Synthetik-Haarpinsel (Nr. 4) mitzubringen. Informationen über weiteres benötigtes Material gibt es am ersten Kurstag. Auf Wunsch stellt der Kursleiter Farben und Leinöl gegen eine Umlage von 15 € zur Verfügung.

Stefan Marko

2003

4 x sonntags
10 bis 12.15 Uhr
ab 20. September
die insel Zwgst. Hüls • 2. Etage • Raum 2.2
ab 8 Teiln. 39,60 €
ab 6 Teiln. 51,60 €
ab 4 Teiln. 69,00 €

Richtig zeichnen und skizzieren

Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die Gesehenes mit dem Bleistift korrekt darstellen möchten. Sie lernen zeichnerische Regeln kennen, um Bildvorlagen und reale Gegenstände in freier Zeichnung abzubilden. Der Kurs baut langsam auf. Gezeichnet wird nach Fotovorlagen und realen Gegenständen.

Bitte mitbringen: Zeichenbrett (z.B. Sperrholz 46 x 68 cm, 9 mm stark), Zeichenpapier DIN A2 weiß, Bleistift 6B und Radierknete. Papier, Bleistifte und Radierknete können auch beim Kursleiter erworben werden.

Stefan Marko

2004

5 x samstags
10 bis 12.15 Uhr
ab 7. November
die insel Zwgst. Hüls • 2. Etage • Raum 2.2
ab 8 Teiln. 49,50 €
ab 6 Teiln. 64,50 €
ab 4 Teiln. 86,25 €

Aquarellmalerei vormittags

Dieser Kurs ist für Anfänger und Anfängerinnen und Fortgeschrittene geeignet. Den Anfängern werden Grundregeln der Aquarellmalerei erklärt und Fortgeschrittene können ihre Kenntnisse erweitern und vertiefen.

Material für Aquarellkurs: Aquarellblock, gute Aquarellfarben, Aquarellpinsel Gr. 3, 8, 16, Wasserbehälter, Bleistifte und Radiergummi.

Jürgen Gerlach

2005

9 x montags
9.45 bis 12 Uhr
ab 14. September
die insel Zwgst. Hüls • 2. Etage • Raum 2.1
ab 10 Teiln. 70,20 €
ab 8 Teiln. 89,10 €
ab 6 Teiln. 119,10 €

© Unsplash



© Unsplash



Einführung in die Landschaftsmalerei mit Gouache-Farben

(Teil 1)

Gouacheartige Farben wurden bereits in der Buchmalerei des frühen Mittelalters verwendet. Bereits Matisse, Paul Wunderlich und Chagall erkannten die Vorzüge dieses Mediums. Raffael und Tizian nutzten sie für ihre Studien und Entwürfe.

Gouache-Farbe wird ähnlich wie Aquarell-Farbe mit Wasser verdünnt, ist geruchlos, kann lasierend aber auch deckend aufgetragen werden und ist aufgrund ihrer Eigenschaften besonders für Einsteiger*innen geeignet.

Für diesen Kurs kann es hilfreich sein, bereits erste Erfahrungen im Zeichnen und im Malen mit Aquarell- oder Acrylfarben gesammelt zu haben.

Im Verlauf dieses Kurses werden die Teilnehmer*innen, beginnend mit der Bleistiftvorzeichnung und der Komposition von Tonwerten (Hell- und Dunkelbereiche), das Bildmotiv für sich erarbeiten.

Hierzu gehören unter anderem Einblicke in die Prinzipien des perspektivischen Zeichnens, der Bildkomposition und der Darstellung von Tiefe, Entfernung und Himmel.

Bitte mitbringen: DIN A4 Aquarellblock, Bleistifte H, HB, 3B, Lineal, Sortiment Gouache-Farben, kleine Palette, Sortiment Aquarellpinsel (2, 6, 8, 12), Sortiment Flachpinsel (10, 20), ein kleines Tuch zum Reinigen der Pinsel und Wasserbecher.



© Jürgen Gerlach

© Jürgen Gerlach

Jürgen Gerlach

2006

5 x dienstags

18 bis 20.15 Uhr

ab 15. September

die insel Hauptstelle • Raum K2

ab 8 Teiln. 49,50 €

ab 6 Teiln. 64,50 €

ab 4 Teiln. 86,25 €

Landschaftsmalerei mit Gouache-Farben

(Fortgeschrittene)

Aufbauend auf den Erfahrungen des vorangegangenen Kurses „Einführung in die Landschaftsmalerei mit Gouache-Farben“ wenden wir diese nun bei der Realisierung eigener Motive an. Hierbei ist eine gute Qualität der Referenzfotos Voraussetzung. Es ist daher sinnvoll eine kleine Auswahl farbiger Ausdrucke, im Format DIN A4, mitzubringen. Bei der Realisierung steht Ihnen der Kursleiter beratend zur Seite.

Bitte mitbringen: DIN A4 Aquarellblock, Bleistifte H, HB, 3B, Lineal, Sortiment Gouache-Farben, kleine Palette, Sortiment Aquarellpinsel (2, 6, 8, 12), Sortiment Flachpinsel (10, 20), ein kleines Tuch zum Reinigen der Pinsel und Wasserbecher.

Jürgen Gerlach

2007

5 x dienstags

18 bis 20.15 Uhr

ab 3. November

die insel Hauptstelle • Raum K2

ab 8 Teiln. 49,50 €

ab 6 Teiln. 64,50 €

ab 4 Teiln. 86,25 €



© Unsplash

Kreatives Nähen für Fortgeschrittene

In diesem Kurs nähen Fortgeschrittene eigene Kreationen und Unikate: anspruchsvolle Mode, ausgefallene Taschen, Accessoires, Dekorationen und vieles mehr. Stoffe und weiteres Nähzubehör sind mitzubringen.

Gabriele Motzko

2008A

4 x dienstags
18.30 bis 21.30 Uhr
ab 15. September
die insel Hauptstelle · Raum K1

ab 10 Teiln. 41,60 €
ab 8 Teiln. 52,80 €
ab 6 Teiln. 68,80 €

Gabriele Motzko

2008B

4 x dienstags
18.30 bis 21.30 Uhr
ab 10. November
die insel Hauptstelle · Raum K1

ab 10 Teiln. 41,60 €
ab 8 Teiln. 52,80 €
ab 6 Teiln. 68,80 €

Stricken im Trend – Top-Down, Scandi-Styles und moderne Techniken

Pullover im Scandi-Look, nahtlose Konstruktionen, Top-Down-Modelle, Raglan von oben oder minimalistische Schals – moderne Stricktrends begegnen uns derzeit überall.

In diesem Kurs lernen die Teilnehmenden genau die Techniken kennen, die aktuell angesagt sind.

Trendobjekte und neue Strickmethoden werden Schritt für Schritt erklärt und gemeinsam umgesetzt. Dabei schauen wir uns auch aktuelle Anleitungen auf Social Media an und übertragen sie in die Praxis.

Der Kurs richtet sich an alle, die Stricken lieben und die modernen Techniken erlernen möchten, die derzeit im Trend liegen.

Er eignet sich sowohl für Anfängerinnen und Anfänger mit geringen Grundkenntnissen als auch für fortgeschrittene Strickende, die ihr Können erweitern möchten.

Unter fachkundiger Begleitung zweier erfahrener Strickerinnen setzen die Teilnehmenden ihr eigenes Projekt um – vom Start bis zur Fertigstellung.

Dabei erhalten Sie Unterstützung beim Finden der richtigen Passform, der Garn-Auswahl und Konstruktion des Strickstücks, bis hin zur abschließenden Pflege.

So entsteht ein gemeinsames Strickerlebnis, bei dem alle voneinander profitieren.

Für das eigene Strickprojekt bringen die Teilnehmenden ein eigenes, bereits begonnenes oder neues Strickprojekt mit.

Sigrid Matz, Karin Stephan

2009

5 x donnerstags
16 bis 17.30 Uhr
24.9., 8.10., 5.11., 19.11., 3.12.
die insel Hauptstelle · Raum K1

ab 8 Teiln. 33,00 €
ab 6 Teiln. 43,00 €
ab 4 Teiln. 50,75 €



© Sigrid Matz

Punch Needling – Kreatives Gestalten mit Wolle



© Christiane Lucas

Punch Needling ist eine leicht zu erlernende, moderne Sticktechnik, bei der mit einer speziellen Hohnadel Schlaufen aus Garn in ein gespanntes Gewebe gestochen werden. So entstehen dekorative Muster und textile Kunstwerke mit einer dreidimensionalen Oberfläche.

In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen der Technik sowie den Umgang mit Material und Werkzeug und gestalten Ihre eigenen kleinen Projekte, z. B. Wandbilder oder dekorative Stoffmotive.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – nur die Freude an Handarbeit und kreativem Gestalten.

Alle Materialien können gegen ein geringes Entgelt bei der Dozentin erworben werden.

Im Kurs sind einige Motive als Inspiration vorhanden oder können vor Ort erarbeitet werden.

Vor Kursbeginn können Sie sich auf Plattformen in Internet schon mal inspirieren lassen.

Das Motiv sollte ca. 17 cm Durchmesser haben.

Die Dozentin berät und unterstützt Sie bei der Umsetzung Ihrer individuellen Kunstwerke.

Christiane Lucas

2010

4 x dienstags

15.30 bis 17 Uhr

ab 10. November

die insel Hauptstelle · Raum K1

ab 8 Teiln. 26,40 €

ab 6 Teiln. 34,40 €

ab 4 Teiln. 46,00 €

Kreative Werke aus Ton

Teilnehmende kreieren und modellieren ihre persönlichen Werke aus Ton. Bei der Umsetzung ihrer Ideen können Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene bei Fragen zu den verschiedenen Aufbauarten, zur Fertigung und zu den Glasuren individuelle Beratung in Anspruch nehmen.

Für Ton und Glasur entstehende zusätzliche Kosten, die Brennkosten sind in der Kursgebühr enthalten.

Heidrun Händly

2011

10 x donnerstags

18.30 bis 20.45 Uhr

ab 17. September

die insel Hauptstelle · Raum K3

ab 10 Teiln. 84 €

ab 8 Teiln. 105 €

ab 6 Teiln. 135 €



© Unsplash



© Heidrun Händly



© Unsplash

Formen in Ton

ohne Töpferscheibe

Ton ist ein jahrtausendealtes Material und ideal zum schöpferischen Gestalten. Die Teilnehmenden lernen bei der Aufbaukeramik ein Vorgefühl für das Formen in Ton kennen. Dann werden sie mit Materialeigenschaften, dem Engobieren und Glasieren vertraut gemacht.

Das erforderliche Material (u.a. Ton, Glasuren, Engoben) kann bei der Kursleiterin erworben werden. Die Brennkosten sind im Entgelt enthalten.

Ulrike Schieke

2012

**10 x montags
9 bis 11.15 Uhr
ab 14. September
die insel Hauptstelle · Raum K3**

**ab 10 Teiln. 84 €
ab 8 Teiln. 105 €
ab 6 Teiln. 135 €**

Töpfern

Die Teilnehmenden in diesem Kurs haben bereits Erfahrung in der Verarbeitung von Ton. Nach ihren eigenen Vorstellungen formen und vollenden sie Dekorations- und Nutzgegenstände, Gefäße, Plastiken und Reliefs. Die Kursleiterin gibt nützliche Tipps.

Die Brennkosten sind im Entgelt enthalten. Die individuellen Materialkosten für Ton und Glasur werden im Kurs abgerechnet.

Ulrike Schieke

2013

**10 x mittwochs
8.45 bis 11.45 Uhr
ab 16. September
die insel Hauptstelle · Raum K3**

**ab 10 Teiln. 112 €
ab 8 Teiln. 140 €
ab 6 Teiln. 180 €**

Mosaik-Solarlicht

NEU

In diesem Workshop erstellen wir ein individuelles, stimmungsvolles Lämpchen mit einem Solarlicht, in Mosaiktechnik aus Glassteinchen und Tiffanyglas. Die Lampe eignet sich für den Innen- und Außenbereich.

Am 1. Tag werden die Glassteinchen und zugeschnittene Tiffany-Teile auf den Lampenrohling geklebt.

Am zweiten Tag wird das Lämpchen verfugt und gereinigt.

Die Materialkosten (25,00 €) sind direkt mit der Kursleitung abzurechnen.

Katharina Siebert

2014

**Samstag, 10. Oktober
10 bis 16 Uhr und
Sonntag, 11. Oktober
10 bis 13 Uhr
die insel Hauptstelle · Raum K2**

**ab 10 Teiln. 29,50 €
ab 8 Teiln. 37,40 €
ab 6 Teiln. 43,00 €**

© Katharina Siebert



Glasobjekt in Kupferfolientechnik – Tiffanytechnik

An dem Wochenende erstellen wir ein Glasobjekt aus maximal 10 Teilen.

Zu Beginn werden grundsätzliche Schneidetechniken an einfachen Objekten geübt.

Dann beginnt der künstlerische Teil des Workshops, in dem ein Motiv entworfen und anschließend das Glas ausgesucht wird.

In der Tiffanytechnik wird eine dünne Kupferfolie zum Herstellen der Verbindung zwischen Glasteilen genutzt. Jedes Glasteil wird zunächst mit einem schmalen Kupferstreifen ummantelt. Die Glasteile werden dann durch Löten verbunden.

Zum Zuschneiden der Glasteile (vor dem Einfassen mit Kupferfolie) benötigt man Glasschneider, Glaszange und eventuell weitere Glaserwerkzeuge.

Die Ränder der Glasteile können mit einer Glas Schleifmaschine geglättet werden. Es ist sehr hilfreich – aber nicht unbedingt notwendig.

Zum Schluss werden die Löt Nähte mit einer Patina eingefärbt.

Der Kurs ist für erwachsene Teilnehmende ohne Vorkenntnisse geeignet.

Die Materialkosten (30,00 €) sind direkt an die Kursleitung zu zahlen.

Katharina Siebert

2015

**Samstag, 5. Dezember und
Sonntag, 6. Dezember
jeweils 10 bis 17.30 Uhr
die insel Hauptstelle · Raum K2**

**ab 7 Teiln. 100,30 €
ab 5 Teiln. 81,00 €**