



Fachbereich 2

Kultur & Gestalten

Fachbereichsleitung: Uwe Frank Bauch
 Beratung / Anmeldung · Telefon: 02365 99-4299

montags und dienstags 8 bis 16 Uhr
 mittwochs und freitags 8 bis 12.30 Uhr
 donnerstags 8 bis 18 Uhr



die insel-Stadtbibliothek im Marler Stern

Lesen, Recherchieren, Informieren, Studieren, Kommunizieren

Bergstraße 230 / Marler Stern · 45768 Marl · Telefon: 02365 994200

E-Mail: stadtbibliothek@marl.de

Online-Katalog (OPAC): www.bib-kreisre.de

Öffnungszeiten

Dienstag & Donnerstag 13 bis 18 Uhr · Mittwoch & Freitag 10 bis 15 Uhr · Samstag 10 bis 13 Uhr

Mehr als 45.000 Medien im Angebot

- Sach- und Fachbücher zu allen Lebensbereichen und Wissensgebieten
- Romane
- Spiegel-Bestseller-Service
- Über 4.500 DVDs (Spielfilme und Sachthemen)
- Über 40 Zeitschriften und Tageszeitungen
- Ca. 1.700 Lern- und Abiturhilfen für Schülerinnen und Schüler im Schüler-Lern-Center
- Jugendabteilung „Young Corner“ (Romane, Hörbücher, DVDs und Playstation 4/5 Spiele)

Onleihe

- Das Online-Angebot von Bibliotheken im Kreis RE:
- E-Ausleihe von mehr als 30.000 digitalen Medien (e-Books, e-Paper, e-Videos, e-Audios)
- Ausleihe rund um die Uhr an 365 Tagen, Informationen und Ausleihe: www.onleihe.de/kreisre

Filmfreund

Das Filmportal für Bibliotheken bietet unter www.filmfreund.de unbeschränkten, kostenlosen Zugang zu mehr als 3.500 Spiel- und Dokumentarfilmen für alle Marler Bibliothekskunden mit einem gültigen Ausweis an.

Weitere Angebote

- Digitale Bibliothek (DigiBib) - schnelle und kompetente Antworten auf alle Fragen nach Büchern, Aufsätzen, Gesetzen etc. durch Zugriff auf regionale und überregionale Bibliothekskataloge und Datenbanken unter www.kreisbib-RE.de
- Arbeitsplätze zum Selbstlernen und für die Gruppenarbeit
- Internet-Arbeitsplätze
- Fotokopier-Möglichkeit
- WLAN



Literatur im Gespräch – Außenseiter

Auf dem Kursprogramm stehen Bücher, in denen es um Außenseiterinnen und Außenseiter geht. Das sind Menschen, die nicht den Wert- und Normvorstellungen der jeweiligen Zeit entsprechen und von der Gesellschaft als problematisch empfunden werden. Dieses Schicksal kann jeden und jede treffen. Manchmal sind es abweichende Verhaltensmuster, Behinderungen, Armut, die Zugehörigkeit zu einer nationalen Minderheit oder einem bestimmten sozialen Milieu, politische und gesellschaftliche Einstellungen und Proteste, die zur Ausgrenzung und sogar Diskriminierung führen. Aber auch Menschen, die ihrer Zeit voraus sind und in Wissenschaft, Kunst oder Technik das Bestehende in Frage stellen, können davon betroffen sein. Oft werden die Ausgegrenzten nicht beachtet und allein gelassen, im schlimmsten Fall aber sogar verfolgt und kriminalisiert.

Im Kurs werden Fragen nach dem individuellen und dem gesellschaftlichen Umgang mit diesen Menschen aufgeworfen. Wie wird man zum Außenseiter oder zur Außenseiterin? Wie fühlen sich diese Menschen? Welche Möglichkeiten der Unterstützung gibt es und können die Ausgegrenzten zur Gefahr für ihre Umgebung werden?

Folgende Bücher werden im Kurs diskutiert:

- Stefan Zweig, „Ungeduld des Herzens“
- Theodor Storm, „Der Schimmelreiter“
- Bernhard Schlink, „Die Enkelin“
- Han Kang, „Die Vegetarierin“.

Monika Kummerhoff

2001

4 x mittwochs

16.30 bis 18 Uhr

ab 24. September

die insel Hauptstelle · Raum K2

ab 10 Teiln. 20,80 €

ab 8 Teiln. 26,40 €

ab 6 Teiln. 34,40 €

© Unsplash



Atelier Ölmalerei

Wie male ich mit Ölfarben ein naturalistisches Bild? Antworten bietet dieser Kurs. Die Teilnehmenden malen unter Anleitung ein Bild nach Vorlage (z.B. eine Landschaft). Schrittweise lernen sie den Bildaufbau eines Ölgemäldes sowie den richtigen Umgang mit Ölfarben kennen. Am ersten Kurstag wird die Bildvorlage übertragen. Hierfür sind eine handelsübliche Leinwand (40 x 50 cm), ein Kohle- oder Bleistift und ein runder Synthetik-Haarpinsel (Nr. 4) mitzubringen. Infos über weiteres benötigtes Material gibt es am ersten Kurstag. Auf Wunsch stellt der Kursleiter Farben und Leinöl gegen eine Umlage von 15 € zur Verfügung.

Stefan Marko

2002

6 x sonntags

10 bis 12.15 Uhr

ab 14. September

die insel Zwgst. Hüls · 2. Etage · Raum 2.2

ab 8 Teiln. 59,40 €

ab 6 Teiln. 77,40 €

ab 4 Teiln. 103,50 €



© Unsplash



© Unsplash

Richtig zeichnen und skizzieren

Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die Gesehenes mit dem Bleistift korrekt darstellen möchten. Sie lernen zeichnerische Regeln kennen, um Bildvorlagen und reale Gegenstände in freier Zeichnung abzubilden. Der Kurs baut langsam auf. Gezeichnet wird nach Fotovorlagen und realen Gegenständen.

Bitte mitbringen: Zeichenbrett (z.B. Sperrholz 46 x 68 cm, 9 mm stark), Zeichenpapier DIN A2 weiß, Bleistift 6B und Radierknete. Papier, Bleistifte und Radierknete können auch beim Kursleiter erworben werden.

Stefan Marko

2003

5 x samstags

10 bis 12.15 Uhr

ab 8. November

die insel Zwgst. Hüls · 2. Etage · Raum 2.2

ab 8 Teiln. 49,50 €

ab 6 Teiln. 64,50 €

ab 4 Teiln. 86,30 €

Aquarellmalerei vormittags

Dieser Kurs ist für Anfängerinnen und Anfängern und Fortgeschrittene geeignet. Den Anfängern werden Grundregeln der Aquarellmalerei erklärt und Fortgeschrittene können ihre Kenntnisse erweitern und vertiefen.

Material für Aquarellkurs: Aquarellblock, gute Aquarellfarben, Aquarellpinsel Gr. 3, 8 und 16, Wasserbehälter, Bleistifte und Radiergummi.

Slavica van der Schors

2004

10 x dienstags

9.45 bis 12 Uhr

ab 9. September

die insel Hauptstelle · Raum K2

ab 10 Teiln. 78 €

ab 8 Teiln. 99 €

ab 6 Teiln. 129 €



© Unsplash

Kurt Tucholsky und Hanns Dieter Hüsch – Zwei Satiriker ihrer Zeit

Kurt Tucholsky (1890 – 1935) war sicherlich der bekannteste kritische Journalist in der Weimarer Republik. Als Pazifist und linker Demokrat, wie er sich selbst bezeichnete, schrieb er Berichte, Kommentare und Essays, aber auch Romane und nicht zuletzt zahlreiche Gedichte – und war somit ein Grenzgänger zwischen Journalismus und Poesie. Als solcher warnte er früh und hellsichtig vor den Gefahren des aufkommenden Nazismus. Seine zumeist satirischen Texte erscheinen da heute mitunter von verblüffender, z.T. erschreckender Aktualität. Aber auch seine rein humoristischen, oft augenzwinkernden Beiträge finden bis heute ein großes Lesepublikum.

© Sonja Thomassen



Über viele Jahrzehnte prägte Hanns Dieter Hüsch (1925 – 2006) das deutschsprachige Kabarett. Als das „Schwarze Schaf vom Niederrhein“ bezeichnete er sich selbst. Bundespräsident Johannes Rau nannte ihn den „Poeten unter den Kabarettisten“. Wie Tucholsky war er ein Nonkonformist, der aber den vermeintlich ‚kleinen Leuten‘ seiner Heimat mit zwar ironisch-spöttischen, aber immer versöhnlichen, z. T. sogar liebevollen Texten und Liedern ein poetisches Denkmal setzte. Zudem war er ein wirksamer Kritiker des Zeitgeistes. Lange vor der Verbreitung des Internets warnte er beispielsweise mit seinem Song „Die polyphonische Krankheit“ vor den Folgen eines multimedialen ‚Über-Konsums‘. Auch seine Geschichten über sein literarisches Alter Ego, die alle mit „Hagenbuch hat jetzt zugegeben ...“ beginnen, bleiben ein poetisches Vermächtnis. Ob als Beobachter, als Kritiker oder als Philosoph formuliert, ob als ruhiger Erzähler oder als nervöses Nervenbündel vorgetragen – nahezu immer waren die Ergebnisse von herausragendem Niveau.

Wir werden Texte, Audio- und Videosequenzen beider Autoren analysieren, um so möglichst viele Aspekte und Nuancen ihres literarischen Werks kennenzulernen.

Klaus Hansen

2005

6 x mittwochs

17.45 bis 19.15 Uhr

10.9., 24.9., 29.10., 12.11., 26.11., 03.12.25

die insel Hauptstelle • Raum S1

ab 10 Teiln. 31,20 €

ab 8 Teiln. 39,60 €

ab 6 Teiln. 51,60 €

Kreatives Nähen für Fortgeschrittene

In diesem Kurs nähen Fortgeschrittene eigene Kreationen und Unikate: anspruchsvolle Mode, ausgefallene Taschen, Accessoires, Dekorationen und vieles mehr. Stoffe und weiteres Nähzubehör sind mitzubringen.

Gabriele Motzko

2006A

4 x dienstags

18.30 bis 21.30 Uhr

ab 9. September

die insel Hauptstelle • Raum K1

ab 8 Teiln. 52,80 €

ab 6 Teiln. 68,80 €

ab 4 Teiln. 92,00 €

Gabriele Motzko

2006B

4 x dienstags

18.30 bis 21.30 Uhr

ab 7. Oktober

die insel Hauptstelle • Raum K1

ab 8 Teiln. 52,80 €

ab 6 Teiln. 68,80 €

ab 4 Teiln. 92,00 €

Gabriele Motzko

2006C

3 x dienstags

18.30 bis 21.30 Uhr

ab 18. November

die insel Hauptstelle • Raum K1

ab 8 Teiln. 39,60 €

ab 6 Teiln. 51,60 €

ab 4 Teiln. 69,00 €



© Unsplash

Offener Nähtreff

Neu schneiden, ändern oder Altes aufpeppen – alles ist möglich! Jeder kann seine eigenen Unikate verwirklichen, z. B. mit einer selbst genähten Tasche, Kissenhüllen oder einem Tischset. Die Kurse sind eine bunte Mischung aus Anfängern und Fortgeschrittenen. So können auch viele Tipps und Ideen ausgetauscht werden. Für das eigene Projekt bringen die Teilnehmenden Garn, Stoff, Schere und Schnittmuster selbst mit.

Andrea Plaschke

2007A

5 x mittwochs

17 bis 20 Uhr

ab 10. September

die insel Hauptstelle • Raum K1

ab 10 Teiln. 52,00 €

ab 8 Teiln. 66,00 €

ab 6 Teiln. 86,00 €

Andrea Plaschke

2007B

6 x mittwochs

17 bis 20 Uhr

ab 29. Oktober

die insel Hauptstelle • Raum K1

ab 10 Teiln. 62,40 €

ab 8 Teiln. 79,20 €

ab 6 Teiln. 103,20 €

Kreative Werke aus Ton

Teilnehmende kreieren und modellieren ihre persönlichen Werke aus Ton. Bei der Umsetzung ihrer Ideen können Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene bei Fragen zu den verschiedenen Aufbauarten, zur Fertigung und zu den Glasuren individuelle Beratung in Anspruch nehmen.

Für Ton und Glasur entstehende zusätzliche Kosten, die Brennkosten sind in der Kursgebühr enthalten.

Heidrun Händly

2008

11 x donnerstags
18.30 bis 20.45 Uhr
ab 11. September
die insel Hauptstelle · Raum K3

ab 10 Teiln. 92,40 €
ab 8 Teiln. 115,50 €
ab 6 Teiln. 148,50 €

Formen in Ton

ohne Töpferscheibe

Ton ist ein jahrtausendealtes Material und ideal zum schöpferischen Gestalten. Die Teilnehmenden lernen bei der Aufbaukeramik ein Vorgefühl für das Formen in Ton kennen. Dann werden sie mit Materialeigenschaften, dem Engobieren und Glasieren vertraut gemacht.

Das erforderliche Material (u.a. Ton, Glasuren, Engoben) kann bei der Kursleiterin erworben werden. Die Brennkosten sind im Entgelt enthalten.

Ulrike Schieke

2009

11 x montags
9 bis 11.15 Uhr
ab 8. September
die insel Hauptstelle · Raum K3

ab 10 Teiln. 92,40 €
ab 8 Teiln. 115,50 €
ab 6 Teiln. 148,50 €



© Unsplash

Töpfern

Die Teilnehmenden in diesem Kurs haben bereits Erfahrung in der Verarbeitung von Ton. Nach ihren eigenen Vorstellungen formen und vollenden sie Dekorations- und Nutzgegenstände, Gefäße, Plastiken und Reliefs. Die Kursleiterin gibt nützliche Tipps.

Die Brennkosten sind im Entgelt enthalten. Die individuellen Materialkosten für Ton und Glasur werden im Kurs abgerechnet.

Ulrike Schieke

2010

11 x mittwochs
8.45 bis 11.45 Uhr
ab 10. September
die insel Hauptstelle · Raum K3

ab 10 Teiln. 123,20 €
ab 8 Teiln. 154,00 €
ab 6 Teiln. 198,00 €



© Heidrun Händly

Glasobjekt in Kupferfolientechnik – Tiffanytechnik



An dem Wochenende erstellen wir ein Glasobjekt aus maximal 10 Teilen.

Zu Beginn werden grundsätzliche Schneidetechniken an einfachen Objekten geübt.

Dann beginnt der künstlerische Teil des Workshops, in dem ein Motiv entworfen und anschließend das Glas ausgesucht wird.

In der Tiffanytechnik wird eine dünne Kupferfolie zum Herstellen der Verbindung zwischen Glasteilen genutzt. Jedes Glasteil wird zunächst mit einem schmalen Kupferstreifen ummantelt. Die Glasteile werden dann durch Lötten verbunden.

Zum Zuschneiden der Glasteile (vor dem Einfassen mit Kupferfolie) benötigt man Glasschneider, Glaszange und eventuell weitere Glaserwerkzeuge.

Die Ränder der Glasteile können mit einer Glasschleifmaschine geglättet werden. Es ist sehr hilfreich – aber nicht unbedingt notwendig.

Zum Schluss werden die Löt Nähte mit einer Patina eingefärbt.

Der Kurs ist für erwachsene Teilnehmende ohne Vorkenntnisse geeignet.

Die Materialkosten in Höhe von 25,00 € sind direkt an die Kursleitung zu zahlen.



© Katharina Siebert

Katharina Siebert

2011

**Samstag, 8. November und
Sonntag, 9. November
jeweils 10 bis 17 Uhr
die insel Hauptstelle · Raum K3**

ab 6 Teiln. 80,30 €

ab 4 Teiln. 107,40 €

Sonnenfänger – Mosaik aus Tiffany Glas



In diesem Workshop stellen wir einen Sonnenfänger auf einer runden Acrylglasscheibe aus Tiffany Glas her. Sie können anschließend entscheiden, wie Sie den Hingucker aufhängen/befestigen möchten.

Sie befassen sich zuerst mit dem Entwurf ihres Projektes und wählen anschließend Ihre Lieblings-scheiben aus Tiffany Glas.

Im nächsten Schritt lernen Sie die Technik des Glasschneidens und des -brechens sowie entsprechende Werkzeuge.

Die Kanten der ausgeschnittenen Teile werden dann mit einer Schleifmaschine abgerundet und mit einem transparenten Kleber als Komposition auf die Acrylglasscheibe (Durchmesser ca. 25 cm) geklebt.

Die Scheibe hat Bohrungen zum Aufhängen.

Die Materialkosten in Höhe von 25,00 € sind direkt an die Kursleitung zu zahlen.



© Katharina Siebert

Katharina Siebert

2012

**Samstag, 22. November
9 bis 17 Uhr
die insel Hauptstelle · Raum K3**

ab 10 Teiln. 27,70 €

ab 8 Teiln. 35,20 €

ab 6 Teiln. 45,90 €